

# ΑΘΗΝΑΪΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἐν Ἑλλάδι... Δρ. ν. 3.—  
Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ » 3.50

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΔΟΝ

TIMATAI

Δεπτῶν..... 45  
261—Γραφεῖον δδ. Ἐρμοῦ—261

Παρακαλούνται οἱ κκ. συνδρομηταὶ τῆς «Ἀθηναΐδος» καὶ τῶν ξένων Περιοδικῶν ν' ἀποστέλλωσιν ἐγχαίρως τὰς συνδρομάς των, ὅπως μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς ἀποστολῆς τῶν φύλλων.

Οἱ ἐν ταῖς ἑπαρχίαις καὶ τῷ Ἑξωτερικῷ δύνανται ν' ἀποστείλωσιν αὐτὰς διὰ γραμματοσήμου ἑλληνικοῦ, ἀγγλικοῦ καὶ γαλλικοῦ.

Ἡ «ΑΘΗΝΑΪΣ» συμπληροῦσα διὰ τοῦ παρόντος ἀριθμοῦ τὸ τρίτον ἔτος τῆς ὑπάρξεως αὐτῆς θεωρεῖ τὴν ἑαυτῆς ἱκανοποίησιν ὡς προερχομένην ἐκ τῆς τῶν ἀναγνωστῶν αὐτῆς ἱκανοποίησεως. Ἐχει δὲ δι' ἐλπίδος ὅτι κατὰ τὸ ἐλευσόμενον ἔτος θέλει ἀποδώσει τὴν ἐκ μέρους τῶν συνδρομητῶν αὐτῆς πρόθυμον ὑποστήριξιν καταβάλλουσα πλειονας δαπάνας ὅπως, ὑποστοιθεῖσα τὴν προθυμίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ κοινοῦ, φανῇ ἀξίᾳ τῆς ὑποστηρίξεως αὐτοῦ. Ἐπὶ τῇ εὐχαριστίᾳ ταύτη ἀπονέμομεν τὰς εὐχαριστήσεις ἡμῶν, εἰς τοὺς μετὰ προθυμίας ὑποστηρίζοντας ἡμᾶς συνδρομητὰς καὶ τὸν τύπον τῆς πρωτευούσης καὶ τῶν ἐπαρχιῶν, ὅστις πάντοτε συνιστᾷ τὸ φύλλον ἡμῶν καὶ ἴδια τοὺς πολλοὺς φίλους, οἵτινες δι' ἐπιστολῶν ἐπανειλημμένως ἐνθαρρύνουσιν ἡμᾶς καὶ εὔγνωμονούσιν ἡμῖν διὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς «Ἀθηναΐδος».

Μετὰ τοῦ πρώτου ἀριθμοῦ τῆς «Ἀθηναΐδος» τοῦ ἔτους 1879 οἱ συνδρομηταὶ τῆς πρωτεύουσης θέλουσι λάβει Ἡμερολόγιον πολυσέλιδον καὶ σύμφωνον πρὸς τὸ πνεῦμα καὶ τὸν σκοπὸν τοῦ ἡμετέρου φύλλου δωρεὰν, ἀποσταλήσεται δὲ τοῦτο καὶ τοῖς συνδρομηταῖς τῶν Ἐπαρχιῶν καὶ τοῦ Ἑξωτερικοῦ ἀντὶ τοῦ ταχυ-

δρομικοῦ τέλους λεπτῶν 5. Ἐάν δὲ φθάσωσιν ἐγχαίρως καὶ αἱ εἰκονογραφίαι, ἀς παρηγγείλαμεν, ἐλπίζομεν γὰ συναποστείλωμεν δωρεάν εἰς ἔκαστον συνδρομητὴν ἀνὰ μίαν ἅμα τῇ πληρωμῇ τῆς συνδρομῆς αὐτοῦ. Εἰς δὲ τοὺς συνδρομητὰς τοῦ L' Ami de la Maison, οἵτινες ἡθελον ἔξακολουθήσει καὶ διὰ τὸ 1879 ἀποσταλήσεται εἰκονογραφημένον ἡμερολόγιον ώραῖον καὶ κομψὸν καὶ χρήσιμον.

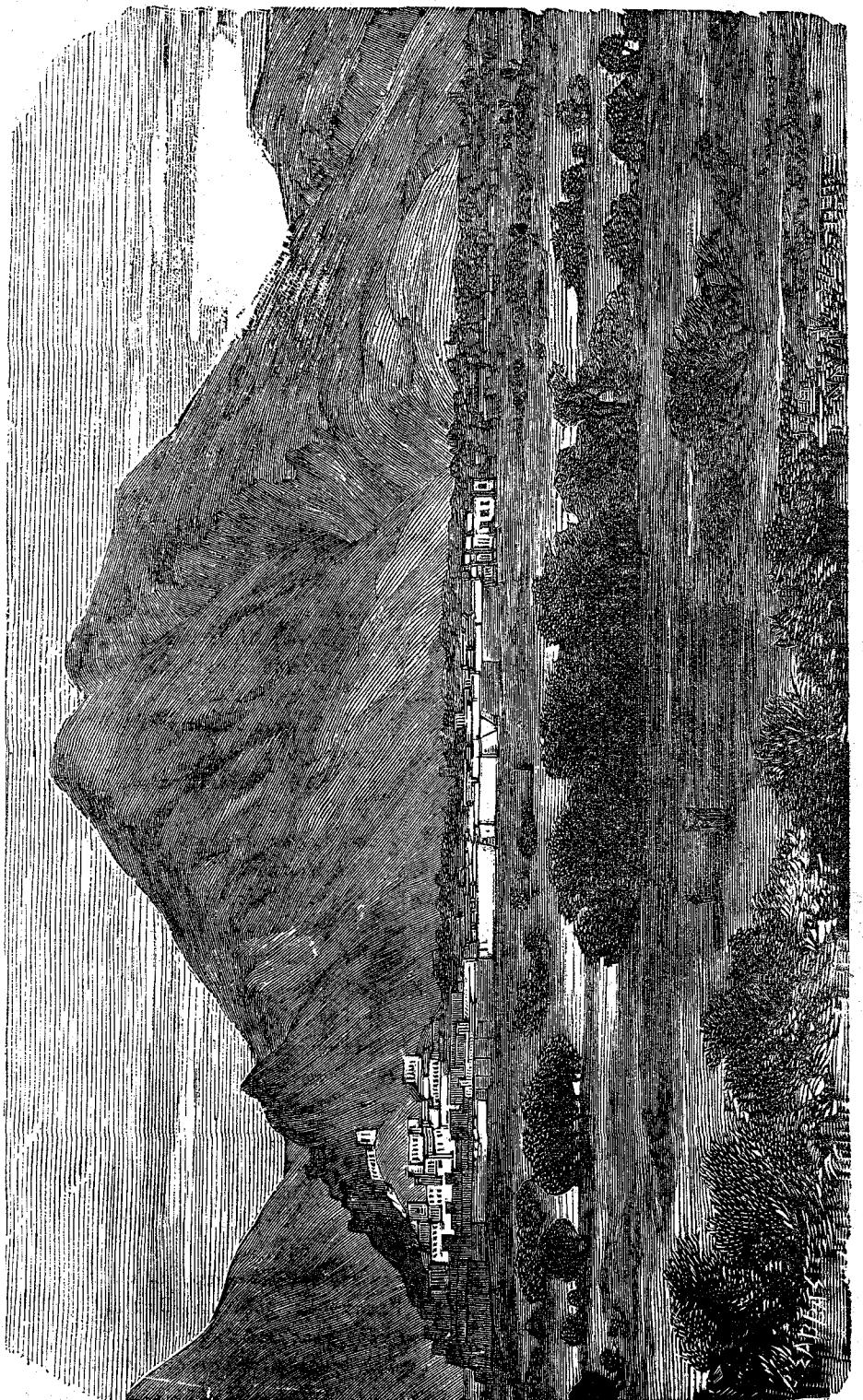
Τοὺς ἀνταποκριτὰς ἡμῶν παρακαλοῦμεν νὰ καταρτίσωσι καὶ ἀποστείλωσιν ἡμῖν ὅσον τάχιστα τοὺς καταλόγους αὐτῶν διὰ τὸ ἔτος 1879.

## ΤΙΜΩΡΙΑ ΤΗΣ ΑΠΑΝΕΤΙΑΣ

Αἱ παλαιαὶ ιστορίαι εἰσὶ πολλαῖς διδακτικαί. Ἡ ιστορία τοῦ Μίδα, τοῦ βασιλέως τῆς Φρυγίας, εἶναι γνωστὴ ὡς δεικνύουσα τὴν ἀπληστίαν τοῦ ἀνθρώπου. Ὁ ἀρχαῖος οὗτος μονάρχης ἐζήτησε παρὰ τῶν θεῶν χάριν τινα, καὶ οὗτοι παρεδέχθησαν νὰ τῷ δώσωσιν διπλήν ζητήσεων δι μονάρχης, ὑπέρχαρις, ἀπεφάσισε νὰ καταστήσῃ τὴν χάριν ἀνεξάντλητον. Παρεκάλεσεν ἵνα διπλήποτε ἐγγίσῃ γίνηται χρυσός· ἡ παράκλησις εἰσηκούσθη πικραὶ δὲ ἥσαν αἱ ἐξ αὐτῆς συνέπειαι. «Ο, τι δήποτε δι μονάρχης βασιλεὺς ἡγγιζε, ἐτρέπετο εἰς χρυσόν. «Ἐθετε τὴν χειρα του ἐπὶ τοῦ βράχου, καὶ οὗτος ἐγίνετο πελώριος δύγκος χρυσοῦ ἀνεκτητοῦ ἀξίας· ἐλάμβανε τὸ δρύινον σκήπτρον του, καὶ ἐγίνετο ἐν τῇ χειρὶ του ῥάβδος καθαρωτάτου χρυσοῦ. Κατ' ἀρχὰς ἡ χάρι τοῦ μονάρχου ἦτον ἀπεριόριστος, καὶ ἐπέστρεψεν εἰς τὸ μέγαρόν του δι μᾶλλον εὐνοούμενος τῶν θνητῶν. Ἀλλ' ὅποια ἡ ἀμβλυοπία τοῦ ἀνθρώπου! Ἐκάθητο εἰς τὴν τράπεζάν του καὶ πᾶν διπλήσιον ἐγίνετο πρὸς ἐμπαγμὸν τῆς ἐπιθυμίας του χρυσός, καθαρός, στερεός χρυσός. Ὁ ταπει-



ναζίρ-πάλ, ἀνεγέραντος τὰ ὥραιότερα μνημεῖα τῆς Χαλάχ. Ἐκ τῶν ἐπιγραφῶν γίνονται γνωστὰ τὰ δρια τοῦ κράτους του.



Η πόλις ΚΑΒΟΥΛ (Πρωτεύουσα τοῦ Αζγανιστάν).

Ἐν τινὶ σηκῷ τοῦ ναοῦ ἀνεκαλύφθησαν τρόπαια ιδιορρύθμου χαρακτῆρος. Τὸ μέγιστον πάντων συνισταται ἐκ ἔνδινου περιθώριου κεκαλυμμένου δι' ὅρων

νοι δι' ἥλων δρειχαλκίνων. Τὸ τρόπαιον τοῦτο, ἐντελῶς διατηρηθὲν περιέχει τὴν περιγραφὴν μιᾶς τῶν ἐκστρατειῶν, τοῦ Ἀσσυριακοῦ στρατοῦ, κατὰ τὸ

χαλκίνων πλακῶν, ὅπου εἰσὶ χειραρχημένα τὰ χρονικά τοῦ βχοιλέως. Ἐκατέρωθεν ἐκτείνονται ἐπτὰ βραχίονες ἐξ ἀναγλύφων ἐπὶ τοῦ περιθώριου προσηρτημέ-

870 π. Χ. Ἐπὶ μιᾶς τῶν πλακῶν παριστάνεται ἡ διάβασις τοῦ Τίγριδος. Ὁ βχοιλεὺς διαβαίνει τὸν ποταμὸν ἔφιππος, προπορευομένου εὐνούχου ἀσκεποῦς· φέρει μακρὸν χλωμύδα κυματίζουσαν· τὴν δὲ κεφαλὴν του καλύπτει πῖλος ἐλαφρός. Ὁπισθεν τοῦ βχοιλέως πορεύονται δύο εὐνοῦχοι· τὰ βχοιλικὰ δπλα φέροντες, τὸ τέξον, δηλ. τὴν φρέτραν, τὸ ρόπαλον καὶ τὸ ξίφος. Τὰ ἄρματα προτίθενται νὰ διαβάσῃ τὸν Τίγριν· οἱ ἵπποι; ἀφιππεύσαντες δδηγοῦσι τοὺς; Ἰπποὺς κρατοῦντες τὸν χαλινόν. Ἀνωθεν τῆς σκηνῆς τεύτης πάρχει ἡ ἐπιγραφή· «Δέξην τὸν Τίγριν».

Ο ἀτρόμητος περιηγητὴς βαρῶνος *Von den Decken* οὗ τὴν εἰκόνα παρατίθεμεν σήμερον εἶναι εἰς ἐξείνων οἵτινες ειργάσθησαν εἰς τὴν ἀνακάλυψιν τῶν ἐνδοτέρων τῆς Ἀφρικῆς. Ἐγεννήθη ἐν Ἀνοδέρῳ καὶ πολλὰ ἐδαπάνησεν ἐκ τῆς προσωπικῆς αὐτοῦ περιουσίας ἐν τῇ ἐπιχειρήσει ταύτη. Τὰς περιηγήσεις του ἥρετο τὸ 1861 ἐγένετο δὲ θῦμα τῆς Θηριωδίας τῶν ιθαγενῶν φυλῶν τὸ 1864—65.

#### ΕΝ ΚΑΚΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΕΩΝ

ΤΙΧΟΝΤΕΣ πρό τινος χρόνου ἐν τῷ διευθύνσει τῆς



Ο Βαρώνος VON DEN DECKEN.

Ο Ράσσαρις ἐνήργησεν ἀνασκαφὴς ἐπίστης καὶ εἰς τὸ Κούουνζίκ, ὅπου ἦτο ἡ Νινεύη, εὑρὼν ἐν τοῖς παλατίοις τοῦ Σεναχερίβ καὶ τοῦ Ἀσσούρη πλείονα τῶν 1400 λειψάνων μετὰ κονωπιδῶν ἐπιγραφῶν. Ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τοῦ Ἀσσούρη, ἀνεκαλύφθη κύλινδρος φέρων 12,000 σειρὰς γραφῆς, ὅπου μνημονεύονται τὰ συμβάντα τοῦ βχοιλείου ἐπὶ εἴκοσιν ἔτη.

[Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ]. M. Δ. ΖΑΚΚΟΡΡΑΦΟΣ.

διοικητικῆς ἀτινομίας εἰδομεν μικρὸν κοράσιον τετρατές καθήμενον ἐπὶ ἔδρας παρὰ τὴν θύραν τῆς διευθύνσεως χ βλέπον τοὺς διαβάτας. Η ἔκφρασίς του ἐδείκνυε πένθιμον τινὰ αἰσθητικὸν καὶ λύπην. Ἐρωτήσαντες τινὰ τῶν παρατυχόντων κλητήρων ἐμάθημεν δτὶ ἡ μικρὰ κόρη εἶχεν εὐρεθῆ εἰς τὰς ὁδοὺς ὑπὸ τῶν ἀστυνομικῶν ὑπαλλήλων πρὸ τεσσάρων μηνῶν μέχρι δὲ τῆς μικῶν ὑπαλλήλων πρὸ τεσσάρων μηνῶν μέχρι δὲ τῆς στιγμῆς ἐκείνης οὐδεὶς εἶχε παρουσιασθῆ νὰ τὴν ζητήσῃ. Ἐκφράσαντες ἀπορίαν διὰ τοῦτο, ὁ κλητήρης ἀπήγνησεν





Σελίς		Σελίς
Πότικία 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72, 80, 88, 96 (104, 112, 119, 128, 136, 151, 160, 168, 176, 192)		Τηλεφῶνον ἀθηναϊκὴ ἐφεύρευσις . . . . .
Πολέμου, τὰ δεινά . . . . .	53	159
Πολυδώρα . . . . .	78	4
Προβλήματα . . . . .	152, 176	185
Πταρμόδε, ὁ . . . . .	24	191
Ρόζα, ἡ (συνέχεια) . . . . .	14, 25	137
Σουβάλωφ . . . . .	108	128
Στανισλάου, τὸ δακτυλίδιον . . . . .	70, 74	Φραγκίσκος Ἰωσῆφ Α' Αὐτοκρ. τῆς Αὐστροουγγαρίας
Στάνλεϋ αἱ ἀνακαλύψεις αὐτοῦ . . . . .	67	165
Στηθόδεσμος . . . . .	161	Φυσικὴ . . . . .
Συμβουλαὶ πρὸς νεάνιδας . . . . .	1	27, 38
Σφυγμόγραφον . . . . .	87	Φυσικῶν ἀντικειμένων συλλογὴ . . . . .
Σωτηρίας, περὶ . . . . .	169	59
Τεῖον . . . . .	57	Φωνήγραφον . . . . .
Τηλεφῶνον, τὸ . . . . .	7	86

February 2, 1867.



THE CALL TO PRAYER.

**ΠΙΝΑΞ**  
**ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ.**

Αλβέρτου καὶ Βίκτορος Πριγκήπων, υἱῶν τοῦ Πρίγκηπος τῆς Οὐαλλίας, σελ. 156.—Αλίνης ἐξαιτουμένης τὴν συγχώρησιν τοῦ πατρός της, σελ. 92.—Αλφόνσου βασιλέως τῆς Ισπανίας, σελ. 100.—Ανδράση κόμητος, σελ. 124.—Βαδδιγκτόνος, σελ. 109,—Βήκονσφηλδ, σελ. 116.—Βίκτορος Εμμανουὴλ, σελ. 21,—Βίσμαρκ πίγκηπος, σελ. 117.—Von den Decken βαρώνου, σελ. 189.—Γάρνετ Γόλσελεύ στρατηγοῦ, σελ. 140.—Γράντ στρατηγοῦ, σελ. 36.—Γρίφων, σελ. 56, 64, 80, 96, 112, 120, 128, 152.—Δάγμαρ πριγκιπήσσης, σελ. 85.—Δημητρίου Βούλγαρη, σελ. 13.—Δομοκοῦ φρουρίου καὶ περιχώρων, σελ. 53.—Ἐκθέσεως ἑλληνικῆς ἐν Παρισίοις, σελ. 137.—Ζώων, σελ. 43, 55, 68, 69, 76, 84, 103, 114, 119.—Ιταλοῦ πλάνητος, σελ. 132.—Καβούλ ἡ πόλις, σελ. 188.—Κερασίων, σελ. 37.—Λέμβου, σελ. 148.—Λέμβου τορπιλλοφόρου μεταλλίου, σελ. 28, 29.—Λέοντος Γαμβέτα, σελ. 149.—Λέοντος Η'. Ήπαπα, σελ. 61.—Μαθητοῦ εὐφυοῦς ἀλλ' ὀχυροῦ, σελ. 77.—Μαρίας βασιλίσσης τῆς Ισπανίας, σελ. 104.—Μαχαρατζᾶ Δουλέπ Σίγγη, σελ. 20.—Μεταπράτου τοῦ μικροῦ, σελ. 164.—Μιχαὴλ Μεγ. Δουκὸς, σελ. 60,—Νικολάου καὶ σφηγγὸς, σελ. 125.—Νοβίλιγκος, σελ. 93.—Νυκτὸς καὶ Μοιρῶν, σελ. 141.—Οσμᾶν πασσᾶ, σελ. 5.—Οὐμερίτου βασιλέως τῆς Ιταλίας, σελ. 52.—Ρόζας, σελ. 26.—Σουβάλωφ, σελ. 108.—Σχῆρ Ἀλῆ Εμίρου τοῦ Καβούλ, σελ. 172.—Τοτλέβεν, σελ. 4.—Υδρας, σελ. 12.—Φιλίποβιτς ἀρχιστρατῆγου τοῦ ἐν Βοσνίᾳ Αὐστριακοῦ στρατοῦ, σελ. 133.—Φραγκίσκου Ιωσῆφ Α'. Αὐτοκράτορος τῆς Αὐστροουγγαρίας, σελ. 163.—Χόβαρτ πασσᾶ, σελ. 44.